

ОПЫТ РАБОТЫ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО АРХИВА ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ НАД ГРАНТОВЫМ ПРОЕКТОМ
«ИХ С ВОЛНЕНИЕМ ЧИТАЛИ, ЗНАЛИ ИХ НАИЗУСТЬ»

Интерес к истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. не ослабевает, поскольку память о Великом подвиге нашего народа живет в каждом человеке. Сегодня как никогда важно сохранять подлинную историю героического прошлого нашей страны. Большую роль в сохранении истории военных лет и в патриотическом воспитании молодежи играют архивные документы. Благодаря использованию традиционных форм популяризации архивных источников (выставки и презентации сборников архивных документов, тематические лекции и семинары, дни открытых дверей и подготовка материалов для СМИ и др.) каждый может пережить реальные события войны, увидеть яркие иллюстрации того времени и восстановить подлинную картину сражений, увиденную глазами солдата, который принес миру Победу.

Шагая в ногу со временем архивы внедряют в свою деятельность инновационные формы работы. В настоящее время актуальными становятся интерактивные игры, квесты, электронные издания и т.д. Наиболее интересные и основательно продуманные продукты могут быть успешно представлены в виде проектов, имеющих конкретные цели, временные ограничения и ресурсные составляющие.

В архивной отрасли самые яркие проекты на актуальные темы, способные принести вклад в развитие культуры, сохранение исторической памяти неоднократно побеждали в различных конкурсах. Комплекс документов, охватывающих период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., обширен и разнообразен, поэтому данная тема как нельзя лучше позволяет раскрыть потенциал работы архивных учреждений в сфере

патриотического воспитания молодежи, а также разрабатывать уникальные проекты, которые выигрывают гранты.

Так, Государственный исторический архив Чувашской Республики (далее ГИА ЧР) разработал проект «Их с волнением читали, знали их наизусть», который стал победителем конкурса на грант Главы Чувашской Республики для поддержки инновационных проектов в сфере культуры и искусства в 2024 г.

Сохранение памяти об истинной истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., о героизме воинов-освободителей, передача ее из поколения в поколение – важная часть патриотического воспитания подрастающего поколения. Ключевую роль здесь играют материалы военных лет. Особенно трогательными являются фронтовые письма.

В суровые годы войны тем, кто сражался на фронте и тем, кто трудился ради победы в тылу фронтовые треугольники помогали выживать, вести непримиримые бои с врагом, в тоже время вселяли надежду, лечили раны, вдохновляли на труд, давали силу и веру в Победу. Сейчас для нас фронтовые треугольники – это часть нашей великой истории, которую необходимо сохранить и передать будущим поколениям.

Проект «Их с волнением читали, знали их наизусть» посвящен созданию электронного документального сборника и тематического фильма писем времен Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. через включение в информационное пространство фронтовых писем, хранящихся в семейных архивах граждан и фондах ГИА ЧР.

Выбор подобного формата подачи материала обусловлен несколькими факторами. В условиях современного информационного общества большое влияние на методы работы оказывает цифровизация. Трансформация традиционных видов работ в цифровой формат позволяет сделать доступными исторические документы практически для всех пользователей из любой точки мира, при этом сохраняя материал и минимизируя риск их повреждения или утраты. Такая возможность получения новой информации

расширяет образовательные возможности и способствует распространению знаний.

При подготовке проекта был проведен опрос среди посетителей ГИА ЧР в возрасте от 10 до 17 лет, которые учатся в школах и колледжах города Чебоксары. Целью опроса было – выяснить, знают ли дети и подростки о фронтовых письмах, видели ли их, читали и хотят ли прочесть? Результаты опроса говорят сами за себя. О фронтовых письмах меньше знают школьники младшего и среднего звена. Старшеклассники и студенты колледжей слышали о солдатских письмах, но их не читали. Большинство (63%) посетителей знают и слышали о письмах с фронта, у 18% хранятся у родных, 12% читали фронтовые письма. Но есть и такие ответы: 16% – ничего не знают о письмах военного времени, 39% – никогда не видели и не читали фронтовые письма. Но все (100%) желают прочесть письма, написанные с фронта в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Надо отметить, что в своих отчетах от 5 мая 2021 г. ВЦИОМ представил данные опроса россиян о сохранении семейной памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Большинство россиян (88%) подтвердили, что их родственники принимали участие в войне. 7% знают о том, что родственники воевали, но не имеют никакой информации на этот счет. Кроме того, 5% сообщили, что их родственники не участвовали в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., а 6% ничего об этом неизвестно. Между тем, с каждым годом настоящих героев – ветеранов войны, очевидцев тех суровых событий, становится все меньше. Они уходят от нас, ослабевают связи поколений. Многие современные дети уже не увидят живых ветеранов и не услышат их рассказов, а значит, не узнают о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. от первого лица.

Учитывая, что основная аудитория, на которую рассчитан проект – дети и подростки, главной задачей стало сделать его не только познавательным, но и зрелищным, ярким, эмоциональным, а значит запоминающимся. Кроме того, привлечение в процесс подготовки проекта

самых детей тоже несет некий психологический фактор – помогает заинтересовать молодое поколение и повысить у них степень усвояемости информации.

Так, в мае 2024 г. сотрудники самого молодого структурного подразделения ГИА ЧР – Научного центра изучения архивных материалов о подвиге тружеников тыла принялись реализовывать проект «Их с волнением читали, знали их наизусть». К работе над проектом активно привлекались школьники, студенты, преподаватели образовательных учреждений, актеры театров, архивные волонтеры Чувашской Республики.

Реализация проекта состояла из нескольких этапов.

Была проведена большая работа по выявлению фронтовых писем из огромного массива архивных документов ГИА ЧР – выявлены наиболее интересные фронтовые письма. Их авторами были самые разные люди: кадровые командиры, рядовые красноармейцы, вчерашние рабочие и крестьяне, представители интеллигенции. У каждого из них была своя история, но объединяло их понимание того, что долгожданная весточка может оказаться последней. Для того, чтобы дополнить письма и сделать проект более иллюстративным и информативным к ним были подобраны фотографии и личные документы бойцов.

В рамках проекта была объявлена бессрочная акция «Фронтовые письма» по сбору фронтовых писем участников войны. В результате на хранение за короткий срок поступили 14 семейных архивов, состоявших из оригиналов, отсканированных писем фронтовиков, сохранившихся документов и фотографий бойцов.

Необходимо отметить, что физическое состояние многих поступивших документов требовало ремонта. Письма, написанные на тетрадных листах и сложенные в виде треугольника, имели по краям много утрат и разрывов по сгибам. Отделом реставрации и страхового копирования документов архива была проведена работа по восстановлению части документов. Для этого основу писем укрепляли специальной реставрационной бумагой, проклеивая

густым мучным клеем. После готовое письмо на несколько часов отправлялось высыхать на сушку, а затем под пресс. Параллельно с восстановлением бумажных писем эти личные документы переводились и в цифровой формат.

Следующим этапом работы стала подготовка электронного сборника фронтовых писем времен Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. «Их с волнением читали, знали их наизусть». Данное издание, как и проект в целом, призвано сохранить историческую память о Великой Отечественной войне через изучение фронтовых писем, сохранивших личностное восприятие участников тех событий, их подлинные эмоции и переживания.

В электронный сборник вошли фронтовые письма, хранящиеся в фондах госистархива и семейных архивах, часть материалов взята из периодической печати. 154 письма с фронта, 81 личных документов фронтовиков, 30 видеороликов рассказывают о судьбах 46 персон.

Создатели электронного сборника постарались сделать его максимально информативным и удобным в использовании. Во вкладке, посвященной каждой персоне, находятся биографические сведения, фронтовые письма, личные документы и небольшие видеоролики, отснятые силами самих архивистов, где эти письма зачитываются. Видеоролики также представлены в социальной сети ВКонтакте ГИА ЧР. В съемках приняли участие школьники, студенты, преподаватели и просто неравнодушные люди.

Письма на чувашском языке публикуются на двух языках. Перевод на русский язык осуществлен как составителями сборника, так и профессиональным переводчиком.

Археографическое оформление материалов проведено в соответствии с существующими правилами издания исторических документов. В издании имена участников войны расположены в алфавитном порядке. Такой подход позволяет не фокусироваться на географии (откуда люди были призваны) или

хронологии (сколько человек ушло на фронт в определенный год), поскольку самое главное – это общий вклад в Победу.

Еще одним важным составляющим элементом проекта стал одноименный тематический фильм, над которым команда архивистов работала совместно с режиссером Маратом Никитиным.

Съемки проходили сразу на нескольких площадках – в Музее воинской славы Чувашской Республики, в ГИА ЧР, в Музее производственного объединения имени В.И. Чапаева.

Главные роли в фильме исполнили артисты Чувашского государственного театра юного зрителя имени Михаила Сеспеля и Чувашского государственного академического драматического театра имени К.В. Иванова, а также ученики кадетских классов средней школы № 37 г. Чебоксары. В процессе съемок, читая фронтовые письма, актеры и школьники осознали боль и страдания, которые выпали на долю людей в те трудные времена, прочувствовали всю тяжесть потерь и разрушений. Но вместе с тем они увидели величие души, героизм и преданность Родине, которые проявили люди в годы войны.

В сентябре 2024 г. около 100 человек посетили презентацию проекта «Их с волнением читали, знали их наизусть». После чего все достигнутые результаты проекта стали доступны для широкой общественности. Электронный сборник фронтовых писем размещен на официальном сайте Государственного исторического архива Чувашской Республики. С тематическим фильмом можно ознакомиться на канале госистархива в видеохостинге VK Video и на его страницах в социальных сетях.

С самого начала работы над проектом о нем неоднократно упоминалось в СМИ. В периодических изданиях было опубликовано 10 статей, рассказывающих о проекте. По чувашскому национальному телевидению показаны 2 видеосюжета, посвященных презентации проекта. На волнах телерадиокомпании «Чувашия» прозвучали 7 радиосюжетов и интервью создателей проекта. В том числе много интересных фактов о

проекте слушатели узнали во время прямого эфира на Таван Радио в передаче «Дневной разговор».

Продолжая работу над проектом, специалисты госистархива и архивные волонтеры проводили серию воспитательных мероприятий в учебных заведениях Чувашии. На уроках мужества, лекциях, семинарах школьники, студенты и преподаватели были очень заинтересованы электронным сборником и тематическим фильмом о фронтовых письмах бойцов Красной Армии «Их с волнением читали, знали их наизусть». Только за сентябрь – октябрь 2024 г. было проведено более 30 мероприятий, где с проектом ознакомились свыше 1000 учащихся республики.

В настоящее время в рамках мероприятий патриотического характера продолжают демонстрироваться оригиналы фронтовых писем, документы бойцов, тематический фильм и электронное издание.

Память о великом советском народе, защитившем свое Отечество, память о подвигах, героизме, тяжелых испытаниях на фронте и в тылу навсегда останется в сердцах людей и будет служить ориентиром для настоящего и будущего поколения. Соответствуя вектору новых информационных запросов, проект «Их с волнением читали, знали их наизусть» позволит не только восполнить материал по истории военной повседневности на фронте и в тылу, но и будет иметь большое значение по сохранению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.